

Artikuss

SALLE DE CONCERT ET DE SPECTACLE



**Février-
Juillet
2024**

Programme

artikuss.lu



Artikuss Programme Février - Juillet 2024

Concerts Spectacles Kids

Préfaces

À propos de l'Artikuss

La salle de spectacle et de concert Artikuss, qui a ouvert ses portes fin 2014, a une capacité d'environ 650 places assises et peut accueillir un maximum de 860 personnes.





Elle est utilisée principalement pour des organisations et événements tels que des concerts, spectacles, théâtres, cabarets et conférences.

Cet espace de 780m², disposant d'une scène de 18x10 mètres, se veut complètement modulable et s'adapte à tout genre d'évènement.

À propos du concept

Pour assurer la cohérence de notre programme culturel, nous avons adopté une approche visuelle consistant à représenter l'Artikuss avec trois couleurs distinctes. Vous retrouverez ces couleurs sur les affiches, la brochure et le site internet, chaque couleur étant accompagnée d'un symbole représentant un genre artistique spécifique : concerts, spectacles et programme pour enfants.

Concerts

 Winds  Voices  Classics  Jazz

Spectacles

 Show  Dance  Theater

Kids

 +6  +12

Cher-ère-s Ami-e-s
de l'Artikuss,

Afin de se retrouver en toute convivialité dans l'élégante atmosphère de l'Artikuss, nous sommes ravi-e-s de vous convier à une seconde moitié de saison 2023/2024 empreinte de découvertes et d'instant mémorables aux côtés d'artistes distingué-e-s, venant des quatre coins du monde ainsi que de notre région.

Nous avons l'honneur d'accueillir en résidence la *Musique Militaire Grand-Ducale*, accompagnée du renommé compositeur et chef d'orchestre nord-américain Stephen Melillo, pour un concert et une session d'enregistrement exclusive dans nos murs. Dans une veine similaire, nous sommes fier-ère-s de présenter le *Royal Concertgebouw Orchestra Brass*, une formation éblouissante de musicien-ne-s de cuivres du célèbre *Royal Concertgebouw Amsterdam*.

Notre saison s'enrichit également d'une palette éclectique de spectacles et concerts, reflétant la diversité de notre programmation. Parmi les temps forts dans notre catégorie *Concert et Voices*, découvrez les harmonies captivantes de *The Swingles*, un ensemble vocal a cappella du Royaume-Uni, et l'excellence de *Time to Tramp*, salué-e-s comme les meilleur-e-s interprètes européen-ne-s en hommage au groupe légendaire *Supertramp*.

Les passionné-e-s de la chanson française se délecteront de notre nouveau programme *Paris ! Le Spectacle*, tandis que les amateur-e-s de danse seront transporté-e-s par le ballet *Carmen*, interprété avec brio par le *Luxembourg Ballet*. Sans oublier notre cabaret luxembourgeois et d'autres événements captivants qui viendront ponctuer la saison, laquelle s'achèvera en apothéose avec le *SWR Big Band* et la chanteuse Fola Dada, pour une clôture éblouissante en mode swing.

En vous souhaitant à tous-tes de trouver votre bonheur dans notre programme.

Manuel Ribeiro
Directeur artistique

Agenda

Tickets artikuss.lu



**Eisen aldeegleche
Weltënnergang**
Sam 03.02 / 20h00



**Musique Militaire
Grand-Ducale**
Sam 24.02 / 20h00



Carmen
Sam 09.03 / 20h00
Dim 10.03 / 17h00



Bieleser Musek
Sam 04.05 / 20h00



**Herr Blau träumt
vom Meer**
Mar 07.05 / 15h15



Harmonie Éilereng
Sam 18.05 / 20h00



**Royal Concert-
gebouw Brass**
Sam 16.03 / 20h00



Paris! Le Spectacle
Sam 23.03 / 20h00



Time to Tramp
Sam 20.04 / 20h00



D'Melusinnen
Ven 26.04 / 20h00



**Galaconcert Harmonie
Zolwer**
Mar 30.04 / 20h00



**Déi Jonk vu fréier op de
Brieder déi d'Welt bedeiten**
Sam 08.06 / 15h00



**Orchestere vum
Escher Conservatoire**
Mer 12.06 / 19h30



The Swingles
Sam 15.06 / 20h00



SWR Big Band & Fola Dada
Sam 06.07 / 20h00

Eisen alideegleche Weltënnergang

E Programm vum Kabaret Sténkdéier



LU An eisen haarden Zäite geet d'Welt gefüllt op d'mannst eemol den Dag ënner. Mat der Apokalypse virun eis sti mer moies op, an no engem mäerdereschen Amoklaf duerch de Labyrinth vu Panik a Paranoïa leeë mer eis owes an d'Bett... a kënnen net aschlofen. An der Nuecht geschtere mer wéi Zombien duerch d'Weltgeschichte.

Wéi solls de dobäi gesond a monter bleiwen? Wéi sollen deng gutt Laun an deng Zouversicht esou net op der Streck bleiwen? Klima a Katastroph, Tornado an Tsunami, Krich a Krawall dreiwen dech an d'Äerm vu Psychologen, Astrologen an anere chronische Pathologen,

oder eben an d'Ofhängegkeet vun hippen Designerdrogen.

Mee elo gëtt et Hoffnung: eis héichmotivéiert an haartrainéiert Spezialiste vum *Kabaret Sténkdéier* bréngen an hirem aktuelle Programm nees Rou a Gelooseneheet an Ären Alldag. Si huelen Iech zeréck op de Buedem vun den Tatsaachen, a loossen Iech duerch eng rasant Klengkonschttherapie voller Witz an Humor all Äre Misär ee fir alle Mol vergiessen. An dëst alles op Käschte vun der Allgemengheet, dem groussherzoglechen Haff an all deenen aneren Dichtegen a Wichtegen oder deenen, déi sech dofir halen!

DE Das *Kabaret Sténkdéier* stellt sein brandaktuelles Programm „Eisen alideegleche Weltënnergang“, aus der Feder von Roland Meyer, vor. In diesen schweren Zeiten scheint die Welt mindestens einmal am Tag unterzugehen. Doch es gibt Hoffnung:

Unsere hochmotivierten und hart ausgebildeten Fachkräfte vom *Kabaret Sténkdéier* bringen mit ihrem aktuellen Programm wieder Ruhe und Gelassenheit in Ihren Alltag.


Tickets Gemeng Suessem – 59 30 75-1 / luxembourgticket.lu – 47 08 95-1
Organisation Artikuss
Informations artikuss.lu

Sie bringen Sie zurück auf den Grund der Tatsachen und lassen Sie durch eine schnelle, kleine Kunsttherapie voller Witz und Humor all Ihr Elend ein für alle Mal vergessen.

Et spillen Conny Braquet, Claude Faber, Luc Schumacher, Irène Zeimes
Texter Roland Meyer
Musek Camille Nanquette
Regie Joe Heintzen a Noémie Leer



Adultes 15€
Étudiant·e·s 11€
Groupes 13€
Début 20h00
 ⌘ 120 min. + pause



Musique Militaire Grand-Ducale

Chef-invité & compositeur : Stephen Melillo

FR Stephen Melillo est un compositeur de renommée mondiale. Il est lauréat de plusieurs *Gold Global Music Awards* en 2022-23, d'un *Hollywood Music in Media Award* pour la Meilleure musique épique/orchestrale en 2022, et d'un *Best New Age Album Award* aux *New Age Radio Awards* pour *The Grey II-III* en 2023.

Parmi ses plus de 1330 œuvres, on retrouve entre autres 4 symphonies, plusieurs concerti et plus de 45 heures de *Music for Ensembles of the 3rd Millennium*. *La Symphonie IIIII : Lightfall* de Stephen a été nominée pour les prix *Pulitzer* et *Nemmers* en 2015. Parmi ses 15 musiques de film, on retrouve celle de *12 :01 PM*, nominée aux *Oscars*.

Stephen Melillo a publié 52 albums sur divers services de streaming et 9 livres, dont *Only for Now*, *Ahab*, *a Love Story*, le préquel de *Moby Dick de Melville*, et, plus récemment, la suite, *Death to Moby Dick*, *a Love Story*.

Stephen Melillo et la Musique Militaire Grand-Ducale sont les artistes en résidence de l'Artikuss au mois de février.

Au programme : Selections from STORMWORKS Chapter 89: Worlds Within the World

DE Das umfangreiche Schaffen von Stephen Melillo reicht von Filmmusiken, vier Symphonien und Instrumentalkonzerten bis hin zu einem großen, ständig erweiterten Zyklus von Werken für großes Blasorchester, die er *STORMWORKS* nennt. Das Publikum soll die Botschaft Melillos in erster Linie im Hören und Erleben empfangen und begreifen. Dennoch ist es interessant zu erfahren, daß all diesen Werken etwas Gemeinsames zugrunde liegt, was Melillo „Sturm“ (engl. *STORM*)

nennt. Damit sind beispielsweise Leid, Dunkelheit, Bedrohung und Krieg gemeint.

Stephen Melillo und das luxemburgische Militär-Orchester treten im Rahmen einer Künstlerresidenz im Artikuss auf.



Entrée gratuite
Début 20h00
⌚ 90 min. + pause

Réservation artikuss@suessem.lu
Organisation Artikuss
Informations artikuss.lu

Samedi
09.03

Dimanche
10.03

Spectacles

Carmen

Luxembourg Ballet



DE Seit jeher begleitet uns der Archetyp der *Femme fatale* in Mythologie, Kunst und Literatur. Mit Carmen, der Protagonistin der gleichnamigen Novelle von Prosper Mérimée und der Oper von Georges Bizet, erlangt dieser Archetyp zweifellos einen breitgesellschaftlichen Ruhm. Doch häufig wird der allegorische Wert von Carmen als einziger oder zumindest zentraler Verdienst eines außergewöhnlichen Werks in den Mittelpunkt künstlerischen Schaffens und der Unterhaltungsindustrie gerückt. Dabei ist Mérimée's Meisterwerk vielschichtig und voraussehend.

Regie, Choregraphie, Bühnenbild und Kostüme

Volha Kastsel (seit 2021 Künstlerische Leiterin von Luxembourg Ballet a.s.b.l. / von 2011-2020 Hauschoreografin am nationalen Bolshoi Theater für Oper und Ballett Minsk, Belarus)

Luxembourg Ballet & Solist-innen

Kateryna Floria, Artem Shoshyn, Oleksii Potiemkin, Dzianis Klimuk, Oleksii Busko, Laura Guessan, Alisha Leyder, Sofia Binetti, Carine Baccega, Susanne Wessel, Vera Kharchenko

FR Depuis toujours, l'archétype de la femme fatale nous accompagne dans la mythologie, l'art et la littérature. L'archétype Carmen, protagoniste de la nouvelle éponyme de Prosper Mérimée et de l'opéra de Georges Bizet, acquiert sans aucun doute une célébrité largement partagée. Pourtant, la valeur allégorique de

Carmen est souvent placée au centre de la création artistique et de l'industrie du divertissement comme le seul mérite, ou du moins le mérite central d'une œuvre exceptionnelle. Pourtant, le chef-d'œuvre de Mérimée est complexe et prémonitoire.



Adultes 35€

Début

samedi : 20h00

Dimanche : 17h00

⌚ 70 min.

Tickets Fienta.com

Organisation Luxembourg Ballet & Artikuss

Informations luxembourgballer.lu

Royal Concertgebouw Brass

Les cuivres du Royal Concertgebouw Amsterdam



© Anna Tena

FR L'orchestre du *Royal Concertgebouw Amsterdam* est un des meilleurs orchestres symphoniques au monde. C'est en 2003 que la section de cuivres décide d'organiser ses propres concerts en commençant par une tournée aux États-Unis. Comme les prestations à New York et Philadelphie ont un succès immense, l'ensemble décide de continuer à se produire sous le nom de *RCO Brass (Royal Concertgebouw Orchestra Brass)*.

L'ensemble de cuivres propose entre autres ses propres arrangements d'œuvres classiques et modernes tout en démontrant sa sonorité brillante et ses qualités solistiques.

Trompette Omar Tomasoni, Miroslav Petkov, Jacco Groenendijk, Bert Langenkamp

Cor Katy Woolley, Laurens Woudenberg

Trombone Bart Claessens, Jörgen van Rijen, Nico Schippers, Martin Schippers

Tuba Perry Hoogendijk

DE Vor zwanzig Jahren präsentierten sich die Blechbläser-innen des *Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam* erstmalig als eigenständiges Ensemble – und das ausgerechnet in den USA, wo es eine große und exzellente Brass-Band-Szene gibt. Ihre Konzerte in New York und Philadelphia wurden damals so enthusiastisch aufgenommen, dass sie als *RCO Brass* weitermachten.

In passgenau auf ihre Lippen geschriebenen Arrangements klassischer und moderner Meisterwerke zeigen die Blechbläser-innen aus Amsterdam bis heute perfektes Ensemblespiel und überragende solistische Qualitäten.



Adultes 33€
Étudiant·e·s 23€
Groupes 28€
Début 20h00
⌘ 90 min. + pause

Tickets Gemeng Suessem – 59 30 75-1 / luxembourgticket.lu – 47 08 95-1

Organisation Artikuss

Informations artikuss.lu

Paris ! Le Spectacle

Hommage aux plus grandes chansons françaises



© Xiu

FR *Paris ! Le Spectacle*, c'est un vibrant hommage aux plus grandes chansons françaises des années d'après-guerre qui font le charme et la réputation de la *Ville Lumière* dans le monde entier.

Françoise, une jeune artiste en herbe, arrive de province sur la butte Montmartre et rêve de vivre à Paris et de devenir célèbre. Sur son chemin, elle va croiser la route d'Edith Piaf qui va devenir son amie, sa confidente, son âme sœur. Françoise va rencontrer l'amour en la personne de Charles Aznavour, artiste peintre, bohème qui vit à Pigalle. Une idylle va naître entre eux dans la ville lumière où l'amour triomphe toujours !

Avec des chansons entre autres de Charles Aznavour, Edith Piaf, Jacques Brel, Yves Montand, Charles Trenet, Gilbert Bécaud, Josephine Baker et de Maurice Chevalier.

Distribution

Chant Jules Grison, Stéphanie Impoco, Joanna Abinanti

Piano Sébastien Machado

Percussions Pierre Andreis

Accordéon Thierry Noles

Contrebasse Sophie Desvergnès

Danseuse comédienne Karine Soucheire

Danseur comédien Jeff Duboug

DE *Paris ! Le Spectacle* ist eine leidenschaftliche Hommage an die größten französischen Chansons der Nachkriegsjahre, die den Charme und den Ruf der Stadt der Lichter in der ganzen Welt ausmachen.

Françoise, eine junge aufstrebende Künstlerin, kommt aus der Provinz auf den Hügel Montmartre und träumt davon, in Paris zu leben und berühmt zu werden. Auf ihrem Weg lernt sie Edith Piaf kennen, die ihre Freundin, ihre Vertraute und ihre Seelenverwandte wird.

Tickets Gemeng Suessem – 59 30 75-1 / luxembourgticket.lu – 47 08 95-1

Organisation Artikuss

Informations artikuss.lu

Françoise begegnet der Liebe in der Person von Charles Aznavour, einem unkonventionellen Künstler und Maler, der in Pigalle lebt. In der Stadt der Lichter, wo die Liebe immer triumphiert, entsteht zwischen Françoise und Charles eine Romanze!

Mit Liedern u.a. von Charles Aznavour, Edith Piaf, Jacques Brel, Yves Montand, Charles Trenet, Gilbert Bécaud, Josephine Baker und Maurice Chevalier.



Adultes 33€

Étudiant·e·s 23€

Groupes 28€

Début 20h00

⌚ 100 min. + pause

Time to Tramp

Tribute 100% Supertramp

© Elke Seekan

FR Fondé en 2017 autour du chanteur et pianiste Angelo Dolcemare, *Time To Tramp* est devenu LE tribute référence du groupe mythique *Supertramp*. *Time To Tramp* est une formation issue de la fusion de musicien-ne-s professionnel-le-s aux parcours particulièrement étoffés dans différents univers musicaux. Que ce soit en accompagnant des artistes de notoriété internationale ou dans l'élaboration de leurs projets personnels, les sept musicien-ne-s de *Time To Tramp*, multi-instrumentistes et chanteur-euse-s, rayonnent par leur énergie communicative.

Leur passion commune pour la musique de *Supertramp* et leur volonté de partage sont les garants d'un retour dans le temps mêlé de frissons et de nostalgie, alliant l'élégance de l'interprétation et l'exigence de la passion.

EN Founded in 2017 around singer and pianist Angelo Dolcemare, *Time To Tramp* has become THE tribute to the legendary band *Supertramp*. *Time To Tramp* is the result of a fusion of professional musicians with particularly extensive backgrounds in different musical worlds. Whether accompanying internationally-renowned artists or developing their own personal projects, *Time To Tramp's* seven musicians, all multi-instrumentalists and singers, radiate an infectious energy.

Tickets Gemeng Suessem – 59 30 75-1 / luxembourgticket.lu – 47 08 95-1
Organisation Artikuss
Informations artikuss.lu

Their shared passion for the music of *Supertramp* and their desire to share it with others guarantee a trip back in time, full of thrills and nostalgia, combining the elegance of interpretation with the demands of passion.



Adultes 25€
Étudiant·e·s 18€
Groupes 21€
Début 20h00
 ⌘ 90 min. + pause

D'Melusinnen

Den neie Fraekabaret



LU Wéi sollt d'Melusina sech fillen, wann et haut lieve géif? Wär hatt eis Grand-Duchesse oder éischer eng Influencerin, déi eis Massage-Ueleg verkafe wéilt?

Wie wär säi Sigfrid? Den Heng, de Xav, de Serge Tonnar oder iewer de Flavio Becca? An eigentlech hätt et schonn deemools vill léiwer de Sigfrid aus der Nibellungeso gehat, dee géint d'Draache gekämpft huet an ee regelrechte Playboy war, wéi säi Langweiler vu Feelen, deen him eng ongehëtzt Buedkummer als Prisong op engem verloossene Fiels gebaut hat. Oder wär säi Sigfrid um Enn dach éischer ee Sigfrida?

A ganz bestëmmt wéilt hatt och net just all 7 Joer eng Kéier opdauchen a verzweifelt op een Erléiser hoffen, mee hatt wéilt säi Liewen a vollen Zich genéissen, sängen, tanzen a feieren, an ni méi un d'Vespriechen an un d'Schwier vun de Männer gleewen.

Am Joer 2024 brauch Lucilinburhuc definitiv ee Fraekabaret, deen op der Héicht vun der Zäit Stellung zur Lag vun eiser Bommeleeër-innen-Natioun hëlt. *D'Melusinnen* erfëlle mat sprëtzeg-frechem Sproochwitz an enger gewoter, feminin-feministescher Bühneshow all Är geheimste Wënsch a wëllsten Dreem.

Et spillen Véronique Kinnen, Noémie Leer, Géraldine Posing, Isabel Bib Wolff

Texter Josiane Kartheiser, Christiane Kremer, Noémie Leer, Roland Meyer
Musek Noémie Leer, Nathalie Moretoni, Claire Parsons, Georges Urwald

Regie Roland Meyer

DE Im Jahr 2024 braucht Lucilinburhuc unbedingt ein Frauenkabarett, das zeitgemäß Stellung zur Situation unserer Bommeleeër-innen-Nation bezieht. Mit witzigen und frechen Sprachwitzen und einer gewagten, feminin-feministischen Bühneshow erfüllen *D'Melusinnen* alle Ihre geheimen Wünsche und wildesten Träume.



Adultes 15€
Étudiant·e·s 11€
Groupes 13€
Début 20h00
⌚ 120 min. + pause

Tickets Gemeng Suessem – 59 30 75-1 / luxembourticket.lu – 47 08 95-1

Organisation Artikuss
Informations artikuss.lu

Mardi

Concert

30.
04

Galaconcert Harmonie Zolwer

... and all that Jazz !



LU ... and all that Jazz!

Ënner dësem Titel invitéiert Iech d'Zolwer Musek op hiren traditionelle Galaconcert.

Wéi den Titel et errode léisst, kënn Dir Iech op een Jazzy Programm ënner der Leedung vum Claude Origer freeën, deen eis op eng villsäiteg Manéier mat duerch d'zwanzegst Joerhonnert hëlt.

Als Solistin um Piano ass d'Lynn Orazi mat dobäi, déi sécherlech och een George Gershwin mat hirem Kënnen iwverzeegt hätt.

Freet Iech also op ee musikalesch usprochsvollen an ofwiesslungsräiche Programm an der agreabler Gesellschaft vun den Zolwer Musikanten, mat deenen et sech, wéi gewinnt, optimal an den 1. Mee crafieiere léisst!



Adultes 15€
Étudiant·e·s 8€
Début 20h00
⌚ 120 min. + pause

Tickets Oweskeess

Organisation Zolwer Musek

Informations Facebook ; www.harmoniedesoleuvre.lu

Samedi

Concert

04.
05

Bieleser Musek

Gala Concert 2024



LU Ënner dem Titel *Earth, Wind and ...Water* mécht d'Bieleser Musek een ofwiesslungsräichen an zum Deel ongewinnte musikalesche Sträifzuch duerch d'Thema Natur an Naturgewalten.

Nieft enger Rei reng musikaleschen Highlighte ginn awer och e puer Wierker gesanglech ënnermoolt, dëst haaptsächlech vun aktive Memberen aus den eegene Reien.

De Concert steet ënner der Leedung vum Patrick Stracks.



Adultes 15€
Étudiant·e·s 8€
Début 20h00
⌚ 120 min. + pause

Tickets Oweskeess

Organisation Bieleser Musek asbl

Informations www.bielesermusek.lu / bielesermusek1892@gmail.com

Herr Blau träumt vom Meer

Erzählkonzert einer Geschichte von Heinz Janisch

DE Herr Blaus Lieblingsfarbe ist Blau. Wie könnte es auch anders sein? Aber am allermeisten liebt er die Musik! Als er von seinem Vater ein Akkordeon geschenkt bekommt, beginnt für ihn eine einzigartige Reise. Denn Herr Blau kann von nun an zaubern. Mit seinem Instrument kann er Regen und Schnee herbeizaubern. Er kann damit auch einen tosenden Sturm entfachen – allerdings nur, wenn ihn jemand wütend macht. Und wenn er Sehnsucht nach dem Meer hat, spielt er es sich einfach herbei. In der Musik ist schließlich alles möglich!

Spiel und Erzählung

Frédérique Colling

Das Kollektiv Duo

Flöte Juan Carlos Díaz Bueno

Akkordeon Raphael Brunner

Konzeption, Regie Dan Tanson

Text Heinz Janisch

Illustrationen Claude Grosch

Bühnenbild & Kostüm

Alexandra Lichtenberger

Tickets Gemeng Suessem – 59 30 75-1 / luxembourgticket.lu – 47 08 95-1

Organisation Artikuss

Informations artikuss.lu



Adultes 5€
Début 15h15
⌘ 50 min.

FR Nous vous racontons l'histoire d'un Monsieur qui adore la couleur bleue et la musique, et qui va apprendre à faire de la magie avec son accordéon.

Représentations scolaires :

Mardi 07.05 à 10h45 &

Mercredi 08.05 à 10h45

Représentation SEA et public :

Mardi 07.05 à 15h15

≥ 5 Jahre/ans



Samedi

18.
05

Harmonie Éilereng

Art'Monie 2024 Phantom meets La-La-Ddin



LU D'Éilerenger Musek invitéiert Iech mam Gala Concert *Art'Monie 2024 - Phantom meets La-La-Ddin* häerzlechst op eng musikalesch Rees an d'Welt vum Musical.

Am éischten Deel vum Owend presentéiert den Orchester iech zwee grouss Wierker, *Keen on Queen* an *The Phantom of the Opera*, ier et dann am zweeten Deel mat Ausschnëtter aus de gréisste Musicals weider geet: *West Side Story*, *Aladdin*, *La La Land*, *Beauty and the Beast*...

Eis Museker-innen, ënner der Leedung vum Claude Weiland, entféieren Iech wéi gewinnt op en ofwiesslungsräichen a faarwege Concertsowend mat vill Musek,

Gesank an enger flotter Danztrupp vum Sporting Club Bieles: *Just Dance!* Wéi ëmmer wäerten och d'Soliste vum Orchester hiert Talent ënner Beweis stellen.

FR L'Harmonie d'Ehlerange vous invite cordialement à son concert de gala *Art'Monie 2024 Phantom meets La-La-Ddin*, un voyage musical dans le monde de la comédie musicale.

En première partie de la soirée l'orchestre vous présentera les deux grandes oeuvres *Keen on Queen* et *The Phantom of the Opera* avant de continuer en deuxième partie avec des extraits des comédies musicales des plus connues telles que : *West Side Story*, *Aladdin*, *La La Land*, *Beauty and the Beast*...



Adultes 17€
Étudiant·e·s 10€
Début 20h00
H

Tickets Réservations à partir de la mi-mars sur harmonie-eilereng.com / Tél : +352 621 215 477 / Caisse du soir

Organisation Harmonie Éilereng a.s.b.l.

Informations harmonie-eilereng.com

Samedi

08.
06

Déi Jonk vu fréier op de Brieder déi d'Welt bedeiten

Senioreconcert - 13. Editioun



LU E sympathesche Senioreconcert organiséiert vun der Seniorekommissioun vun der Gemeng Suessem an Zesummenaarbecht mam Institut Européen de Chant Choral (INECC).

Um Programm sti beléiften a bekannte Lidder a Sëtzdänz.

D'Sänger-inne si Senior-innen aus verschiddene Strukturen ewéi dem Club Senior, Alters- a Fleegeheemer a Behënnertestrukturen. Bewunner-inne 50+ aus dem Land an iwwer d'Grenzen, déi Freed um Sengen hunn.

Direktioun Claude Keiser (INECC) a Claudine Menghi (Sëtzdanzleederin)



Entrée gratuite
Début 15h00

Tickets Entrée libre

Organisation Schäfferot & Seniorekommissioun vun der Gemeng Suessem

Informations Suessem.lu

Newsletter - Retour en images

Suivez-nous sur **Facebook** et **Instagram** ou abonnez-vous à notre **newsletter**.



Scan me

© Jean-Claude Adler

Mercredi

12. 06

Concerts

Orchestere vum Escher Conservatoire

Sträicher a Bléiser an engem faarwege Programm



LU Den Escher Conservatoire bitt eng breet Pallett vu Coursen an de Sparte Musek, Schauspiel an Danz un. Déi individuell Instrumentecoursë sinn dobäi e wichtege Bestanddeel vum Museksdepartement. Hei léieren d'Kanner Schrëtt fir Schrëtt hiert Instrument beherrschen. De Sënn an Zweck dovun ass, mat aneren zesummen ze spillen. Déi Geleeënheet kréien d'Schüler-inne vu klengem un an eise diversen Ensembelen an Orchesteren. Esou entsteet eng reegelrecht Symphonie vu verschiddenen Instrumenter, Sträicher a Bléiser gemëscht, déi op dësem Owend an engem flotten an ofwiesslungsräiche Programm virun engem gréissere Publikum erkléngen.

FR Le Conservatoire d'Esch-sur-Alzette propose une large palette de cours dans le domaine de la musique, des arts de la parole et de la danse. Les cours individuels instrumentaux sont donc un élément important du département de musique. Pas à pas, les enfants apprennent ainsi à maîtriser leur instrument. Le but de cet apprentissage est de jouer ensemble en groupe. Les élèves ont l'opportunité d'intégrer nos ensembles et orchestres dès leur plus jeune âge. C'est ainsi que se crée une vraie symphonie d'instruments, qui résonneront lors de cette soirée devant un public plus large, dans un programme divertissant et varié.



Entrée libre
Début 19h30
X 120 min.

Tickets Entrée libre

Organisation Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette / Artikuss

Informations conservatoire.esch.lu

The Swingles

The Swingles: LIVE



© Nédim Nazerali

FR *The Swingles* appartiennent aux groupes vocaux les plus admirés au monde. Avec leur sens naturel du divertissement, le groupe présente ses spectacles élégants et stylés sur les scènes du monde entier. Ils-elles ont remporté 5 *Grammy Awards* et ont été récompensé-e-s par plusieurs prix internationaux prestigieux. Le groupe a conquis des générations de fans grâce à ses performances en direct et à ses apparitions dans des bandes originales de films et de séries télévisées.

Grâce à leur évolution musicale et à leur élan créatif, *The Swingles* sont aujourd'hui ce qu'à l'époque représentait le groupe *Ward Swingle*. Avec leur habileté vocale et leur musicalité innée, *The Swingles* interprètent le jazz, le classique, le folk et la pop : Un répertoire qui ne cesse de croître avec de nouveaux arrangements et de nouveaux matériaux originaux. Le secret du groupe réside dans la capacité des sept membres à s'unir pour créer un son intemporel et fusionnel.

Line-Up Mallika Bhagwat, Joanna Goldsmith-Eteson, Imogen Parry, Oliver Griffiths, Jon Smith, Jamie Wright, Tom Hartley

EN *The Swingles* are one of the world's most admired and loved vocal groups. With a natural flair as entertainers, their stylish shows take them to venues and festival stages across the world. They have earned 5 *Grammy Awards* and are recipients of prestigious international accolades year-on-year. With generations of fans from their live performances and appearances on film and TV soundtracks, *The Swingles'* musical evolution and creative drive makes them as relevant today as when *Ward Swingle* started the group nearly six decades ago.

Tickets Gemeng Suessem – 59 30 75-1 / luxembourticket.lu – 47 08 95-1
Organisation Artikuss
Informations artikuss.lu

With their trademark vocal dexterity, *The Swingles* leap from genre to genre, reinventing jazz, classical, folk, pop and world music from their ever-growing repertoire of arrangements alongside a rich vein of new original material. The group's secret ingredient is the ability of the seven singers, soloists, songwriters and storytellers to combine as one seamlessly blended and timeless sound.



Adultes 30€
Étudiant·e·s 21€
Groupes 26€
Début 20h00
⌘ 90 min. + pause

SWR Big Band & Fola Dada

Kings of Swing



© Lena Semmelroggen

FR Le *SWR Big Band* est un garant absolu de la musique de l'âge d'or du swing. La chanteuse Fola Dada qui vient de remporter le prix allemand du jazz, propose ensemble avec les musicien-ne-s une soirée en mode swing avec des succès d'Ella Fitzgerald, Benny Goodman, Peggy Lee, Louis Armstrong, Sarah Vaughan, Duke Ellington, Billie Holiday, Count Basie, Nina Simone ou Robbie Williams.

Le programme s'étend ainsi des années 1930 aux années 1960 et jusqu'à l'an 2000, avec des tubes mondiaux tels que *The more I see you*, *Have you met Miss Jones* et *Feeling good*. En d'autres termes, le meilleur de la musique swing, le tout au son du *SWR Big Band*, récompensé par des *Grammy Awards*.

Réjouissez-vous de ce concert de swing au cours duquel le *SWR Big Band* sera comme d'habitude plus que fidèle à sa réputation d'être l'un des meilleurs big bands du monde.

DE Die *SWR Big Band* ist ein absoluter Garant für die Musik der goldenen Swing Ära. In Kombination mit der frisch gekürten Deutschen Jazzpreisträgerin Fola Dada ist das ein hinreißender Swing-Abend mit Musik und Hits von Ella Fitzgerald, Benny Goodman, Peggy Lee, Louis Armstrong, Sarah Vaughan, Duke Ellington, Billie Holiday, Count Basie, Nina Simone oder Robbie Williams.

Das Programm spannt so den Bogen von den 1930er zu den 1960er Jahren bis hin ins Jahr 2000. Darunter Welthits wie *The more I see you*, *Have you met Miss Jones* und *Feeling good*. Einfach gesagt – das Beste, was Swing-Musik zu bieten hat und alles im *Grammy*-gekrönten Sound der *SWR Big Band*.

Freuen Sie sich auf dieses Swing-Konzert, bei dem die *SWR Big Band* ihrem Ruf als eine der besten Big Bands der Welt wieder mehr als gerecht wird.



Adultes 35€
Étudiant·e·s 25€
Groupes 30€
Début 20h00
⌘ 90 min. + pause

Tickets Gemeng Suessem – 59 30 75-1 / luxembourgticket.lu – 47 08 95-1

Organisation Artikuss

Informations artikuss.lu

Save the dates



10 ans Artikuss

Sam 21.09 / Dim 22.09.2024 / 20h00

Sam - Concert Big Band Musique Militaire Grand-Ducale & Jeff Cascaro (easy listening Jazz)

Dim - Fête populaire & Concert Musique Militaire Grand-Ducale



The Original GOLDEN VOICES OF GOSPEL – Oh Happy Day Tour 2024

Ven 20.12.2024 / 20h00



The Soul of Tina - Tour 2024

Sam 23.11.2024 / 20h00

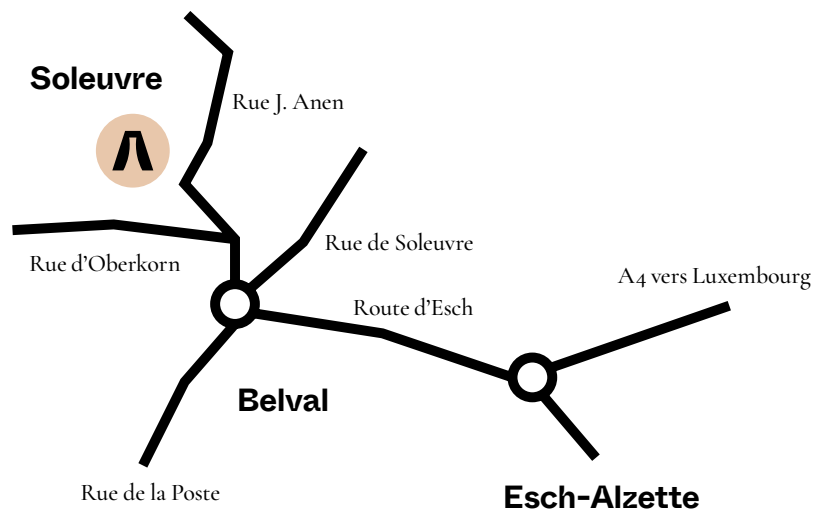


The 12 Tenors

Ven 31.01.2025 / 20h00

Informations pratiques

Accès



Bus

RGTR Ligne 606
Luxembourg Centre > Belvaux Gare
Départ Avenue Monterey

TICE Ligne 15
Clemency > Belval > Esch
Arrêt Kuss / Soleuvre

TICE Ligne 1
Esch > Belvaux > Pétange
Arrêt Belvaux-Gare

Train

Ligne 60
Gare Luxembourg > Esch
> Belvaux > Rodange
Arrêt Belvaux-Soleuvre P&R

Voiture

Autoroute A4
(Luxembourg – Esch/Alzette)
> rond-point : sortie Belvaux
> route d'Esch > rond-point :
dir. Oberkorn > rue du Chemin
de Fer > rue Jean Anen

Autoroute A13
(Collectrice du Sud)
» sortie 3 Differdange / Soleuvre
» rond-point : 2^{ème} sortie dir.
Belvaux » rue Jean Anen

Parking

Un parking de 150 places se trouve à l'arrière du bâtiment. De nombreuses places sont disponibles le long des rues adjacentes au site.

Renseignements

Gérance administrative

Susanne Egert
59 30 75-9222
artikuss@suessem.lu

Direction artistique, Booking

Manuel Ribeiro
59 30 75-9223
artikuss@suessem.lu

Équipe technique

tech.artikuss@suessem.lu

Tarifs

Les événements organisés par l'Artikuss indiquent souvent trois catégories de prix différentes.

Tarif Adultes

Tarif normal selon l'évènement.

Tarif Étudiant·e·s

Enfants <18 ans et adolescent·e·s/ adultes pouvant présenter une carte d'étudiant·e valable.

Tarif Groupes

Une réservation globale pour un nombre minimal de 6 personnes.

KULTURPASS

« Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle »

Profitez dès maintenant du KULTURPASS pour tout événement culturel organisé à la salle par la Commune de Sanem.

Le KULTURPASS donne accès gratuitement aux musées et pour 1,50 € aux spectacles et manifestations des autres partenaires culturels dans la limite des places disponibles.

Veillez noter que le Kulturpass est accepté à l'Artikuss pour les événements dont la salle est organisatrice. Pour tout autre événement organisé à l'Artikuss, veuillez vous informer auprès de l'organisateur·rice respectif·ve.

Il est destiné aux familles bénéficiaires de l'allocation de vie chère ainsi qu'aux demandeur·euse·s de protection internationale.

Le pass est valable pendant deux années, il est individuel et nominatif.

Plus d'infos sur kulturpass.lu

Impressum

Rédaction

Artikuss

Photo couverture

@ Lena Semmelroggen

Conception

cropmark

Tirage

22 000



Artikuss
SALLE DE CONCERT ET DE SPECTACLE

Salle de concert et de spectacle
3, rue Jean Anen
L-4413 Soleuvre
artikuss.lu

