

Artikuss

SALLE DE CONCERT ET DE SPECTACLE



**Février-
Juillet
2026**

Programme

artikuss.lu

The logo consists of a large, solid orange triangle pointing downwards, positioned on the left side of the dark blue background.

Artikuss Programme Février - Juillet 2026

Concerts Spectacles Kids

Préfaces

À propos de l'Artikuss

La salle de spectacle et de concert Artikuss, qui a ouvert ses portes fin 2014, a une capacité d'environ 650 places assises et peut accueillir un maximum de 860 personnes.

Elle est utilisée principalement pour des organisations et événements tels que des concerts, spectacles, théâtres, cabarets et conférences.

Cet espace de 780 m², disposant d'une scène de 18x10 mètres, se veut complètement modulable et s'adapte à tout genre d'événement.

À propos du concept

Pour assurer la cohérence de notre programme culturel, nous avons adopté une approche visuelle consistant à représenter l'Artikuss avec trois couleurs distinctes. Vous retrouverez ces couleurs sur les affiches, la brochure et le site internet, chaque couleur étant accompagnée d'un symbole représentant un genre artistique spécifique : concerts, spectacles et programme pour enfants.

Concerts

 Winds  Voices  Classics  Jazz
 Rock / Pop  Traditionnel

Spectacles

 Show  Dance  Theater  Lecture

Kids

 +6  +12

Cher·ère·s Ami·e·s
de l'Artikuss,

Au cœur de chaque communauté bat une force silencieuse : celle de la culture. La salle Artikuss est née de cette conviction profonde que l'art, la mémoire et la rencontre sont les piliers d'un vivre-ensemble éclairé et durable.

Lieu de transmission et d'invention, elle se veut à la fois refuge et tremplin — refuge pour les voix, les gestes et les savoirs qui fondent notre identité commune ; tremplin pour les élans créatifs qui dessinent le monde de demain. Ici, chaque spectacle, chaque concert est une invitation à explorer, à questionner et à rêver ensemble.

L'Artikuss n'appartient pas à un seul milieu, ni à une seule génération : elle appartient à tous. Elle s'ouvre à la diversité des expressions, aux dialogues entre les disciplines et aux passerelles entre les cultures.

C'est ainsi qu'une fois de plus nous avons choisi de vous proposer un programme diversifié afin de répondre aux besoins et aux goûts de tou·te·s avec p.ex. un spectacle cubain de musique et de danse *Pasión de Buena Vista*. Ute Lemper, artiste de renommée internationale, nous offrira un théâtre-concert à l'occasion du 125^e anniversaire de Marlene Dietrich. Dans le genre cabaret-théâtre satirique, deux productions luxembourgeoises

seront sur scène, *Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet* et *Poutty Frutti* à l'occasion du 100^e anniversaire de l'auteur Putty Stein. On commémorera le 50^e anniversaire de la disparition de la poétesse Mascha Kaléko avec la fameuse actrice allemande *Eva Mattes* et le *Etta Scollo trio* pour une soirée lecture-concert.

Nous sommes honoré·e·s d'accueillir également d'autres grands noms dans le domaine de la musique à savoir *The 12 Tenors* ainsi que pour la première fois *The Glenn Miller Orchestra*. N'oublions pas le groupe *dIRE sTRATS* avec leur hommage au groupe mythique *Dire Straits*.

Le jeune public se réjouira du spectacle *Pizz'n'Zip* et notre salle accueillera évidemment les événements de nos sociétés locales tels que les concerts de nos harmonies et des événements de nos partenaires habituels.

Puissent ces murs accueillir les émotions, éveiller les curiosités et nourrir les esprits. Puisse chaque visiteur, chaque artiste, chaque habitant·e y trouver une part de lui-même et repartir avec le désir de partager à son tour.

Manuel Ribeiro
Directeur artistique

Agenda

Tickets artikuss.lu



Pasión de Buena Vista
Mer 04.02 / 20h00



Melomania
Mer 11.02 / Jeu 12.02 / 19h30



dIRE sTRATS
Ven 27.02 / 20h00



Zolwer Musek - Galaconcert
Jeu 30.04 / 20h00



Bieleser Musek - Galaconcert
Ven 08.05 / 20h00



POUTTY - FRUTTI
Mar 12.05 / 20h00



Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet
Sam 07.03 / 20h00



Brass Band du Conservatoire d'Esch/Alzette
Dim 15.03 / 17h00



THE REAL GROUP & Big Band Musique Militaire
Sam 21.03 / 20h00



Gala Concert ART'MONIE 2026
Sam 06.06 / 20h00



Pizz'n'Zip
Jeu 11.06 / 15h15



Les Orchestres du Conservatoire d'Esch/Alzette
Mer 17.06 / 19h00



The 12 Tenors
Mar 14.04 / 20h00



Déi Jonk vu fréier op de Brieder, déi d'Welt bedeiten
Sam 18.04 / 15h00



Ute Lemper
Sam 25.04 / 20h00



ETTA SCOLLO trio & EVA MATTES
Sam 27.06 / 20h00



The Glenn Miller Orchestra
Sam 04.07 / 20h00

Pasión de Buena Vista

The Legends of Cuban Music - Tour 2026



FR La chose qui reflète le mieux la mentalité cubaine, c'est la musique et la danse. Des styles musicaux aujourd'hui connus dans le monde entier comme la rumba, le mambo, le cha-cha-cha et la salsa trouvent leur origine dans quatre éléments fondamentaux.

Un spectacle avec des chanteur-euse-s cubain-e-s célèbres et des danseur-euse-s exceptionnel-le-s. Le spectacle *Pasión de Buena Vista* par le *Buena Vista Band* et la troupe de danse *El Grupo de Bailar* vous propose une performance unique avec un décor extraordinaire et plus de 150 costumes sur mesure. Une soirée à couper le souffle qui vous

plongera directement dans les rues dansantes de Cuba.

DE Wenn es etwas gibt, das die kubanische Mentalität am besten widerspiegelt, so sind das die Musik und der Tanz. Heute in aller Welt bekannte Musikstile wie Rumba, Mambo, Cha-Cha-Cha und Salsa haben ihren Ursprung in vier Grundelementen.

Erleben Sie die pure kubanische Lebensfreude und lassen Sie die grandiosen Stimmen Kubas auf sich wirken. Zusammen mit der außergewöhnlichen *Buena Vista Band* und der eindrucksvollen Tanzformation *El Grupo de Bailar* sowie über 150 maßgeschneiderten

Kostümen, präsentiert Ihnen *Pasión de Buena Vista* eine einzigartige Bühnenshow, welche Sie auf die Straßen der karibischen Trauminsel entführen wird.

EN If there is one thing to express Cuban mentality at its best, it is music and dance. Today, music styles like Rumba, Mambo, Cha Cha Cha and Salsa, which all originate from 4 basic elements, achieved worldwide prominence.

Experience the unspoiled Cuban joy of life and discover the splendid voices of Cuba. Combined with the exceptional *Buena Vista Band*, talented background singers and the impressive dance formation *El Grupo de Bailar* as well as more than 150 tailor-made costumes, *Pasión de Buena Vista* will present you a unique stage performance that leads you along the streets of the Caribbean island.



Adultes 30€
Étudiant-e-s 21€
Groupes 26€
Début 20h00
 ⌘ 90 min. + pause

Tickets Gemeng Suessem 59 30 75-1 / www.luxembourgticket.lu - 47 08 95-1
Organisation Artikuss
Informations artikuss.lu

Newsletter - Retour en images

Suivez-nous sur **Facebook**
et **Instagram** ou abonnez-vous
à notre newsletter.



Scan me

Esther Conter © Fernand Braun

Mercredi

11.02

Jeudi

12.02

Show

Melomania

Lycée de Garçons Esch/Alzette

FR Melomania, spectacle musical annuel du Lycée de Garçons Esch/Alzette, se présentera de nouveau sur la scène de l'Artikuss les 11 et 12 février 2026. Les élèves et professeur-e-s musicien-ne-s du lycée vous offriront un choix éclectique de styles de musique s'étendant de la musique classique jusqu'à la musique populaire. De nombreux ensembles vocaux et instrumentaux comme la chorale et l'harmonie, ainsi que des ensembles plus petits vous présenteront leurs talents.



Adultes 17€
Étudiant-e-s 7€
Début 19h30

Tickets [Edulink.lu/15js](https://edulink.lu/15js)

Organisation Lycée de Garçons Esch-sur-Alzette

dIRE sTRATS

A Tribute to DIRE STRAITS



FR Revivez le son de guitare incomparable des **Dire Straits**! Wolfgang Uhlich est considéré par de nombreux fans en Allemagne et à l'étranger comme le meilleur imitateur de la guitare de Mark Knopfler.

Avec plus de 800 concerts à son actif, le groupe **dIRE sTRATS** vous proposera les classiques *Walk of Life*, *Sultans of swing* et *Brothers in Arms* qui font partie intégrante du programme. La précision du jeu en solo et le contact avec le public ont permis au groupe de conquérir les scènes et le cœur des fans au cours des dernières années.

DE Im Vordergrund steht der Klang der um die Welt ging, mit einer Gitarre die keiner von uns je vergessen wird. Wolfgang Uhlich wird dabei von vielen fachkundigen Fans im In- und Ausland als bester Mark Knopfler Gitarren-Imitator angesehen.

Die Klassiker *Walk of Life*, *Sultans of Swing* und *Brothers in Arms* sind fester Bestandteil des im Detail ausgearbeiteten Programms, welches zu 100% live ist! Keine Hilfsmittel, keine Tricks – mit Individualität, musikalischem Feingefühl, präzisiertem Solospiel und dem richtigen „Draht“ zum Publikum wurden in den

letzten Jahren die Bühnen und die Herzen der Fans im Sturm erobert.

Seit 2004 sind die **dIRE sTRATS** die erste Adresse, um die Musik der 1992 aufgelösten *Dire Straits* wieder Live zu erleben!

EN The focus is on the sound that went around the world, with a guitar that none of us will ever forget. Wolfgang Uhlich is regarded by many expert fans at home and abroad as the best Mark Knopfler guitar impersonator.

Since 2004, the **dIRE sTRATS** have been the first port of call to experience the music live again of **Dire Straits**, who disbanded in 1992.



Adultes 33€
Étudiant·e·s 23€
Groupes 28€
Début 20h00
⌘ 90 min. + pause

Tickets Gemeng Suessem 59 30 75-1 / www.luxembourgtricket.lu - 47 08 95-1
Organisation Artikuss
Informations artikuss.lu

Kleng Ligen iwwer Onofhängegkeet

Theaterkollektiv Independant Little Lies ILL

© Bohumil Kostohryz

LU All Mënsch huet scho mol vum Grof Siegfried héieren, dee mam Däiwele Pakt agaang ass, fir eng Buerg ze bauen, an där hie jonk Damme beim Buede belästege konnt. Oder vum Jang vu Béimen, deen d'Schueberfouer gegrennt huet, a sech esou fir Minoritéiten agesat hat, datt och Blanner an d'Armée duerfte goen. Oder vum Klëppelkrich, an deem jonk Lëtzebuurger dofir gekämpft hunn, hir Aachtchen net mussen op Franséisch ze bestellen...

Mee wat wësst Dir eigentlech wierklech iwwer d'Geschicht vu Lëtzebuerg? Wat huet sech tatsächlech am Joer 963 ofgespillt? Wéini huet d'Land den Habsburger

gehéiert, de Fransousen, de Spuenier, den Éisträicher a wat war déi genee Reiefolleg? Wat gouf scho méi beim Wiener Kongress decidéiert? A wéini krut Lëtzebuerg eigentlech genee seng Onofhängegkeet?

Fir Iech vun där penibeler Aarbecht ze erlësen, dat alles op Wikipedia nozeliesen, invitéiert Iech den Theaterkollektiv Independant Little Lies am Kader vu sengem drëssegjäregen Anniversaire bei säi kabarettisteschen Owend fir aarm a räich, jonk an al, normal Stierflecher an esouguer déi, déi et deemools an der Schoul gepackt hunn, an der Geschicht waakreg ze bleiwen.

Et spillen: Frédérique Colling a Jacques Schiltz
Text an Inzenéierung entwéckelt a Kollaboratioun mam: Claire Wagener a Maurice Sinner
Bün a Kostüm: Michèle Tonteling
Persoun mat Anung: Antoine Lazzari
Luucht: Marc Thein
Produktiounsleedung: Jill Christophe

Eng Produktioun am Kader vum 30. Anniversaire vun Independent Little Lies – ILL.

ILL gëtt vum Kulturministère a vun der Stad Esch-Uelzecht ënnerstëtzt.

FR Attention: représentation en langue luxembourgeoise !

Le collectif théâtral Independent Little Lies vous invite, dans le cadre de son trentième anniversaire, à sa soirée cabaret pour pauvres et riches, jeunes et vieux, simples mortels et même ceux qui ont réussi à rester éveillés pendant le cours d'histoire à l'école. Bref, même si vous pensez tout savoir, venez quand même !



Adultes 15€
Étudiant·e·s 11€
Groupes 13€
Début 20h00
X 75 min. sans pause

Tickets Gemeng Suessem 59 30 75-1 / www.luxembourgticket.lu - 47 08 95-1
Organisation Artikuss
Informations artikuss.lu

Brass Band du Conservatoire d'Esch/Alzette

Concert de Gala avec le percussionniste Kai Strobel



FR Depuis sa création en 1973, le *Brass Band du Conservatoire de la Ville d'Esch/Alzette* a donné plus de mille concerts au Luxembourg et à l'étranger. Jusqu'à aujourd'hui, des solistes de renommée internationale tel-le-s que Maurice André, Brett Baker, Selina Ott, Peter Steiner, Timofei Dokshitser, Reinhold Friedrich, et beaucoup d'autres se sont produit-e-s en concert avec le Brass Band.

Après le 50^e anniversaire du Brass Band, le traditionnel concert de Noël se transforme en un véritable **Concert de Gala**. Ce premier rendez-vous d'une nouvelle série de concerts promet une soirée

pleine d'énergie, d'émotions, de virtuosité et de belles surprises. Partagez un moment musical unique avec le *Brass Band du Conservatoire d'Esch/Alzette* avec un invité soliste en la personne du talentueux percussionniste Kai Strobel.

Lauréat du 1^{er} Prix et du Prix du Public du 68^e Concours International de Musique de l'ARD en 2019, le percussionniste Kai Strobel s'est imposé comme l'une des figures les plus passionnantes de sa génération.

Né en 1992, il s'est produit en soliste avec des orchestres prestigieux tels que le *Symphoniorchester des Bayerischen Rundfunks*, la

Württembergische Philharmonie, la *Staatskapelle de Saint-Petersbourg* ou encore l'*Asko-Schönberg Orkest d'Amsterdam*.

Boursier de la Deutsche Stiftung Musikleben et du Deutscher Musikwettbewerb, il enseigne depuis 2022 au Conservatorio della Svizzera Italiana à Lugano et est professeur au Royal Northern College of Music à Manchester. Parallèlement, il anime régulièrement des masterclasses internationales et a cofondé avec

son frère Marc Strobel la *Boum-Percussion Academy*, un programme annuel dédié aux étudiants du monde entier.

Artiste partenaire d'Adams Musical Instruments, Zultan Cymbals et Meinl Percussion, Kai Strobel explore sans cesse de nouvelles sonorités et formes d'expression.



Adultes 20€
Étudiant-e-s 9€
Début 17h00
⌘ 100 min.
sans pause

Tickets reservation.conservatoire@villeesch.lu / +352 2754 9725
Organisation Brass Band Conservatoire Esch-sur-Alzette & Artikuss
Informations Brassband.lu / artikuss.lu

THE REAL GROUP & Big Band Musique Militaire

The Worldclass Scandinavian
A Cappella Group



© Kitty Lingmerth



© Eric Engel

FR *The Real Group* a été fondé en 1984 par cinq étudiant-e-s du Conservatoire Royal de musique de Stockholm et fait depuis partie de l'élite mondiale du chant a cappella. En 2022, *The Real Group* a toutefois connu un changement de génération.

Avec leur combinaison unique de jazz, de pop et de folk, le groupe a su créer un genre à part entière et établi des normes internationales en matière de musique vocale.

Leur vaste répertoire leur a permis de collaborer avec des orchestres symphoniques, des groupes de jazz, des groupes pop et des artistes tels que la star de l'opéra Barbara

Hendricks, l'harmoniste de jazz Toots Thielemans et le producteur des Beatles, Sir George Martin.

The Real Group donnera un concert exceptionnel à l'Artikuss, ensemble avec le Big Band de la Musique Militaire Grand-Ducale.

Line-up - The Real Group
Clara Fornander – Soprano /
Joanné Nugas – Alto / Johannes
Rückert Becker – Ténor / Axel
Berntzon – Bariton / Daniele
Dees – Basse / Sanna Nordlander -
Ingénieure du son
Big Band Musique Militaire Grand-Ducale. Dir: Adj. Raoul Christophe

DE *The Real Group* wurde 1984 von fünf Student-inn-en der Königlichen Musikhochschule in Stockholm gegründet und gehört seitdem zur Weltspitze der A-Cappella-Musik. Im Jahr 2022 gab es bei *The Real Group* jedoch einen Generationswechsel.

Mit ihrer einzigartigen Verbindung aus Jazz, Pop und Folk haben sie ein eigenes Genre geprägt und internationale Standards für Vokalmusik gesetzt. Ihre

Konzerte beeindrucken durch technische Brillanz, harmonische Präzision und eine unvergleichliche Bühnenpräsenz. Ihre musikalischen Interpretationen bewegen sich nahtlos zwischen komplexen Eigenkompositionen, bekannten Jazzstandards und zeitgenössischen Popsongs.

The Real Group wird im Artikuss zusammen mit der Big Band des großherzoglichen Militärorchesters auftreten.



Adultes 25€
Étudiant-e-s 18€
Groupes 21€
Début 20h00
X 90 min. + pause

Tickets Gemeng Suessem 59 30 75-1 / www.luxembourgticket.lu 47 08 95-1
Organisation Artikuss
Informations artikuss.lu

The 12 Tenors

Songs of Eternity

© Astrid Mohren

DE *THE 12 TENORS* gelten als eine der erfolgreichsten Tenorformationen der Welt. Seit mehr als 15 Jahren begeistern sie ihr Publikum mit großen Stimmen, eindrucksvollen Choreografien, witzigem Entertainment und charmanten Moderationen auf ihren Konzerten in Europa, China, Japan und Südkorea. Nun sind sie mit ihrer neuen Show auf Tournee – ein musikalisches Erlebnis, das die Grenzen von Zeit und Raum sprengt!

Mit dem Motto *SONGS OF ETERNITY* entführen die 12 Ausnahmesänger das Publikum in eine Welt, in der Musik zu einem unsterblichen Begleiter wird. Die außergewöhnliche Show feiert ikonische Lieder, die über Generationen hinweg die Herzen der Menschen berührt haben. Von Klassikern der Popgeschichte über unvergessliche Balladen bis hin zu ergreifende Hymnen der letzten Jahrzehnte – *SONGS OF ETERNITY* präsentiert eine sorgfältige Auswahl an Liedern, die mit ihrer Schönheit und Tiefe einen bleibenden Eindruck hinterlassen.

FR C'est depuis une bonne quinzaine d'années maintenant que les 12 *TENORS* sont considérés comme l'une des formations de ténors les plus populaires au monde. Ils enthousiasment leur public avec leurs grandes voix et des chorégraphies impressionnantes, tout en divertissant le public lors de concerts en Europe, en Chine, au Japon et en Corée du Sud.

Avec *SONGS OF ETERNITY*, ces 12 chanteurs d'exception emmènent le public dans un monde où la

musique devient un compagnon immortel. Ce spectacle exceptionnel est un hommage aux chansons emblématiques qui ont touché le cœur des gens pendant des générations. Des classiques de l'histoire de la pop aux ballades inoubliables en passant par les hymnes poignants des dernières décennies, *SONGS OF ETERNITY* présente une sélection minutieuse de chansons dont la beauté et la profondeur laissent une impression durable.



Adultes 64€
Début 20h00
⌚ 90 min. + pause

Tickets www.luxembourgticket.lu 47 08 95-1
Organisation Kultopolis / Artikuss
Informations artikuss.lu

Newsletter - Retour en images

Suivez-nous sur **Facebook**
et **Instagram** ou abonnez-vous
à notre **newsletter**.



Scan me

© Laurent Schlottert

Samedi

**18.
04**

Concert

Déi Jonk vu fréier op de Brieder, déi d'Welt bedeiten

Senioreconcert – 15. Editioun

LU E sympathesche
Senioreconcert organiséiert
vun der Seniorekommissioun
vun der Gemeng Suessem an
Zesummenaarbecht mam Institut
Européen de Chant Choral
(INECC).

Um Programm sti beléiften a
bekannte Lidder a Sëtzdänz.

D'Sänger-inne si Senior-innen aus
verschiddene Strukturen ewéi dem
Club Senior, Alters- a Fleegeheemer
a Struktur fir Leit mat
Beanträchtegung, Bewunner-inne 50+
aus dem Land an iwwe d'Grenzen
eraus, déi Freed um Sangen hunn.
Ëm déi 200 Sänger-inne sange mat.

Direktioun Claude Keiser
(INECC) a Claudine Menghi
(Sëtzdanzleederin)



Entrée libre
Début 15h00
⌚ 90 min.

Tickets Entrée libre

Organisation Schäfferot & Seniorekommissioun vun der Gemeng Suessem

Informations www.suessem.lu

Ute Lemper

Rendezvous with Marlene (125. Birthday)

© Andreas Reimann

DE Anlässlich des 125. Geburtstag von Marlene Dietrich.

Das neue Programm „Rendezvous with Marlene“ basiert auf einem 3-stündigen Telefonat zwischen Marlene Dietrich und Ute Lemper im Jahr 1988 in Paris. Ute stand gerade am Anfang ihrer Theater- und Musikkarriere. Marlene Dietrich blickte hingegen bereits auf ein langes, erfülltes Leben voller Filme, Musik, unglaublicher Kooperationen, Liebesgeschichten und Ruhm zurück.

Ute Lemper, mittlerweile selbst ein Weltstar und lange Zeit als „neue Marlene“ gehandelt, berichtet uns in ihrem neuen Programm davon, nimmt uns mit,

30 Jahre in die Vergangenheit und lässt uns an ihrem Gespräch mit Marlene teilhaben. Sie erzählt uns Marlenes Geschichte und singt ihre fabelhaften Lieder aus allen Kapiteln ihres Lebens, von den Berliner Kabarettjahren bis zu ihrer fabelhaften Zusammenarbeit mit Burt Bacharach.

FR À l'occasion du 125^e Anniversaire de Marlene Dietrich.

Ce spectacle est basé sur un échange téléphonique de 3 heures entre Marlene et Ute en 1988 à Paris.

Après avoir reçu le *Molière* pour sa performance dans *Cabaret* à Paris, Ute avait envoyé une carte postale à Marlene, qui vivait Avenue de Montaigne depuis 1979, s'excusant

essentiellement pour toute l'attention médiatique la comparant à Marlene Dietrich.

Ute Lemper nous raconte l'histoire de Marlene, tout en chantant ses fabuleuses chansons des chapitres de sa vie, des années de cabaret berlinois à ses fabuleuses collaborations avec Burt Bacharach.

EN As of the 125. Birthday of Marlene Dietrich.

This show is based on a 3 hour phone call and exchange between

Marlene and Ute in 1988 in Paris. After receiving the French *Molière* Award for her performance in *Cabaret* in Paris, Ute had sent a postcard to Marlene, who had lived at 12 Avenue de Montaigne since 1979, essentially apologizing for all the media attention comparing her to Marlene Dietrich.

Ute tells us Marlene's story, along with singing her fabulous songs from all the chapters of her life, from the Berlin cabaret years to her fabulous Burt Bacharach collaborations.



Adultes 33€
Étudiant·e·s 23€
Groupes 28€
Début 20h00

Tickets Gemeng Suessem 59 30 75-1 / www.luxembourgticket.lu - 47 08 95-1

Organisation Artikuss

Informations artikuss.lu

Jeudi

30.
04

Concert

Zolwer Musek – Galaconcert

Rule, Britannia!



© Ant Deister

LU D'Zolwer Musek invitéiert Iech härerlech op hire Galaconcert donneschdes, den 30. Abrëll 2026 am Artikuss zu Zolwer.

Ënner dem Motto Rule, Britannia!, gëtt de Public op eng musikalesch Rees duerch Groussbritannien matgeholl – mat majestéitesche Kläng, britteschem Humor a bekannte Melodien aus der Klassik-, Pop- a Filmbranche.

D'Zolwer Musek steet wéi gewinnt ënner der Leedung vum Claude Origer.

Kommt a genéisst en Owend voller Atmosphär, Leidenschaft a gudder Musek!

Tickete ginn et just an der Owekeess. Méi Informatiounen op www.harmoniedesoleuvre.lu



Adultes 15€
Étudiant·e·s 8€
Début 20h00
⌘ 120 min. + pause

Tickets Owekeess
Organisation Zolwer Musek
Informations www.harmoniedesoleuvre.lu

Vendredi

08.
05

Concert

Bieleser Musek – Galaconcert

To the sky and beyond the stars



LU D'Bieleser Musek invitéiert op hiren traditionelle Galaconcert, dëst Joer ënner dem Thema „To the sky and beyond the stars“. Kommt a gitt mat eis op eng Rees wäit erop an den Himmel an doriwwer eraus an déi onendlech Wäiten hannert de Stären. Zesumme wëlle mir dreemen, fléien, schwiewen an d'Musek a ganz neie Sphären erliewen.

De Concert steet ënner der Leedung vum Patrick Stracks.



Adultes 12€
Étudiant·e·s 8€
Début 20h00
⌘ 90 min. + pause

Tickets Owekees / Réservations 691 592 336 / bielesermusek1892@gmail.com
Organisation Bieleser Musek asbl
Informations www.bielesermusek.lu

POUTTY - FRUTTI

Yannchen Hoffmann & Carlo Hartmann



LU Bei Geleeënheet vum Putty Stein sengem 70. Doudesdag, hunn déi zwee renomméiertst Lëtzebuerger Kënschtler Yannchen Hoffmann & Carlo Hartmann ee Super-Spektakel mat dem Auteur senge beschte Lidder a Gedichter erausbruecht.

Et sinn awer och en ettlech ongeschlaffen Diamanten derbäi, déi nach net esou bekannt sinn, mee awer onbedéngt nees "ënner d'Vollek" sollte bruecht ginn.

Wann zwee professionell Spezialiste vun dësem Fach sech där frech-frivoler Matière unhuelen, ass eng Bomme-Soirée – inklusiv Laachen a Kräischen – garantéiert.

De schéine Poli – D'Quiselchen
– De Bumski – Huevermiel gëtt
Hueverpangkuch – O Marjännchen
– Reperies in Faschtibus – De
schéine Fracewa – Am Dénsgscht zu
Paräis – Fir eng Mark – Fir zwou
Mark – 'T ass fir ze laachen – Dem
Wirsch seng Wueden – Beim schéine
Maréchen zu Bereldéng – Neen déi
Schnëss – Op der Schänzchen –
Mäi Frënd den Arthur – D'Lidd vum
Echte Jägersmann – D'Lorchen –
De Guckuck – De Champio an der
Box – an nach ganz vill anerer

FR Dans le cadre du 70^e Anniversaire de la mort de l'auteur, cabarettiste et chansonnier luxembourgeois Putty Stein, le duo Yannchen Hoffmann et Carlo Hartmann proposera un spectacle avec les meilleurs poèmes et chansons, non sans oublier le côté humoresque et ironique des œuvres de cet artiste.

En langue luxembourgeoise !



Adultes 15€
Étudiant·e·s 11€
Groupes 13€
Début 20h00
⌘ 90 min. + pause

Tickets Gemeng Suessem 59 30 75-1 / www.luxembourgticket.lu - 47 08 95-1

Organisation Artikuss

Informations artikuss.lu

Un regard en arrière **Nicole Zuraitis & Luxembourg Jazz Orchestra**
22.05.2025

Newsletter - Retour en images

Suivez-nous sur Facebook
et Instagram ou abonnez-vous
à notre newsletter.



Scan me

© Laurent Schlottert

Samedi

**06.
06**

Concert



Gala Concert ART'MONIE 2026

LËTZ MAKE MUSIC – Esou klängt Lëtzebuerg

© Fernand Schütz

LU D'Éilerenger Musek invitéiert ganz häerzlech op hire Galaconcert *Art'Monie 2026* ënner dem Thema "LËTZ MAKE MUSIC – Esou klängt Lëtzebuerg".

Léiert zesumme mat eisem Orchester d'Vilfalt vun der Lëtzebuenger Musek kennen! D'Harmonie Éilereng presentéiert Iech – zesumme mat hire Solist-inn-en a Gäscht – exklusiv Orchesterstécker vu Lëtzebuenger Komponisten.

Wéi gewinnt steet d'Éilerenger Musek ënner der Leedung vum Claude Weiland.

FR L'Harmonie Éilereng a le grand plaisir de vous inviter à son concert de Gala *Art'Monie 2026* placé sous le thème « LËTZ MAKE MUSIC – Esou klängt Lëtzebuerg ».

Partez avec notre orchestre à la découverte de la richesse et de la diversité de la musique luxembourgeoise ! L'Harmonie d'Ehlerange, ses solistes et invité-e-s, vous présenteront en exclusivité des œuvres orchestrales de compositeurs luxembourgeois.

Comme à son habitude, l'orchestre est placé sous la direction de Claude Weiland.



Adultes 17€
Étudiant-e-s 10€
Début 20h00

Tickets www.harmonie-eilereng.com – Tél. 621-215477 – Oweskeess (caisse du soir)
Organisation Harmonie Éilereng a.s.b.l.
Informations harmonie-eilereng.com

Pizz'n'Zip

Kannerspektakel



© Sébastien Grébille

DE In diesem inszenierten Konzert scheint alles schiefzugehen: fehlende Bögen, defekte Stromkabel – und selbst das Loopstation-Pedal, das den Musikerinnen eigentlich beim Aufnehmen und Abspielen helfen soll, scheint ihnen eher im Weg zu stehen.

Wird das Duo es schaffen, das Konzert zu Ende zu bringen, ohne kläglich zu scheitern?

PIZZ'N'ZIP ist als Kammermusikkonzert mit leichten, teils clownesken Elementen konzipiert. Das musikalische Programm vereint klassische, moderne und zeitgenössische Werke aus verschiedenen Regionen Europas

und schafft so einen vielfältigen, stilistisch facettenreichen Rahmen. Mit Musik von: Fauré, Biber, Glière, Kurtág.

Ab 5-6 Jahren / Sprache: ohne Worte

FR « Quand tout s'écroule, il suffit d'un véritable ami et d'une étincelle de magie. »

Dans ce concert scénique, tout semble aller de travers : des archets manquants, des câbles électriques défectueux – et même la pédale de la loopstation, censée aider les musiciennes à enregistrer et rejouer leurs sons, semble plutôt les gêner.

Le duo parviendra-t-il à mener le concert jusqu'au bout sans échouer lamentablement ?

PIZZ'N'ZIP est conçu comme un concert de musique de chambre, avec des traits légers et clownesques. Le programme musical réunit des œuvres classiques, modernes et contemporaines de différentes régions d'Europe, en créant ainsi un cadre varié et riche en styles.

Représentation scolaire : 10h45
Représentation SEA et public : 15h15

À partir de 5-6 ans / Langue: sans paroles

Violon, mouvement & chant
Eleonora Savini

Violoncelle, mouvement & chant
Federica Vecchio

Conseiller artistique & mise en scène révisée pour la version 2025
Dan Tanson

Adaptations musicales, conception et vidéos Eleonora Savini

Tickets Gemeng Suessem 59 30 75-1 / www.luxembourgtricket.lu - 47 08 95-1

Organisation Artikuss

Informations artikuss.lu



Tarif 5€
Début 15h15
X 60 min.
sans pause

Un regard en arrière **De Momo – Kannerspektakel** vum Pascal Dusapin
12.06.2025

Newsletter - Retour en images

Suivez-nous sur **Facebook**
et **Instagram** ou abonnez-vous
à notre **newsletter**.



Scan me

© Bohumil Kostohryz

Mercredi

17.
06

Concert

Les Orchestres du Conservatoire d'Esch/Alzette

Les sons du Nord

© Fernand Schütz

FR Le Conservatoire d'Esch-sur-Alzette organise régulièrement des concerts en collaboration avec ses communes partenaires. Ceci donne aux élèves l'opportunité de montrer leur talent en dehors du Conservatoire et devant un public plus large.

Lors de cette soirée à l'Artikuss de Soleuvre, cordes et vents s'uniront pour former une vraie symphonie

d'instruments. Les orchestres d'harmonie et les orchestres à cordes, des élèves plus jeunes aux plus avancés, présenteront un programme autour du thème « les sons du Nord ». Venez découvrir ce concert ludique et varié couronné de quelques belles surprises ».



Entrée libre
Début 19h00
75 min.
sans pause

Tickets Caisse du soir

Organisation Conservatoire de la Ville d'Esch-sur-Alzette / Artikuss

Informations conservatoire.esch.lu

ETTA SCOLLO trio & EVA MATTES

NIRGENDLAND – Ein literarisch-musikalischer
Abend für Mascha Kaléko



© Deutschen Schillergesellschaft e.V.

DE Anlässlich des 50. Todestages der großen Lyrikerin Mascha Kaléko widmen sich Etta Scollo und Eva Mattes in einem eindringlichen Bühnenprojekt dem Leben und Werk dieser außergewöhnlichen Frau.

Unter dem Titel *Nirgendland – Ein literarisch-musikalischer Abend zu Ehren von Mascha Kaléko* entfaltet sich ein Konzertabend zwischen Chanson, Poesie und politischer Erinnerung. Im musikalischen Dialog mit weiteren Musikerinnen entsteht ein mehrstimmiger Abend, der die Tiefe und Vielschichtigkeit von Kalékos Werk neu zum Klingen bringt.

Etta Scollo ist Komponistin und Interpretin zwischen Berlin und Sizilien. 19 Alben, zwei Goldene Schallplatten, ausgezeichnet mit dem Ruth World Music Prize.

Eva Mattes steht seit ihrem 12. Lebensjahr auf der Bühne und vor der Kamera und ist immer noch fasziniert von ihrem Beruf. Sie hat seit 1966 in ca. 200 Kinofilmen, Fernsehfilmen, Theaterinszenierungen in Haupt- und Nebenrollen gespielt und wurde mit zahlreichen Preisen und Auszeichnungen geehrt.

Etta Scollo Gesang, Gitarre, Komposition & Konzeption
Eva Mattes Rezitation & Gesang
Tara Bouman, Klarinette, Bassklarinette & Gesang
Zoé Cartier, Cello & Gesang
Robert Amarell Toningenieur

FR À l'occasion du 50^e anniversaire de la mort de la grande poétesse Mascha Kaléko, Etta Scollo et Eva Mattes consacrent un projet scénique poignant à la vie et à l'œuvre de cette femme extraordinaire.

Un événement mêlant subtilement chanson, poésie et mémoire politique sous le titre *Nirgendland – Une soirée littéraire et musicale en l'honneur de Mascha Kaléko*. Cette soirée polyphonique en dialogue musical avec les diverses musiciennes, fera résonner à nouveau la profondeur et la complexité de l'œuvre de Kaléko.

Représentation en langue allemande.



Adultes 25€
Étudiant·e·s 18€
Groupes 21€
Début 20h00
H

Tickets Gemeng Suessem – 59 30 75-1 / luxembourgticket.lu – 47 08 95-1
Organisation Artikuss
Informations artikuss.lu

The Glenn Miller Orchestra

Best of... The licensed Orchestra for Europe

© Nathalie Zimmermann

DE Bei dem Programm *BEST OF ...* liegt der Schwerpunkt der Show natürlich auf der Musik von Glenn Miller, der schon zu Lebzeiten mit dem von ihm kreierten unverkennbaren Sound zur Ikone der Big Band Ära wurde.

Der unverwechselbare, auffallend harmonische und zugleich elektrisierende Sound bringt das Lebensgefühl der 40/50er Jahre zurück und lässt von der ersten Minute an keinen Zweifel an dem Können der exzellenten Musiker:innen aufkommen. In der

großen Big Band Besetzung werden zeitlose Welthits wie *In The Mood*, *Pennsylvania 6-5000*, *Rhapsody In Blue*, *Leroy Brown*, *Sentimental Journey* u. v. m. präsentiert.

Neben instrumentalen Titeln wird auch der vokale Teil nicht vernachlässigt. Die Bandsängerin und die fünfstimmige Vocalgroup *Moonlight Serenaders*, im Stil der Modernaires, sind weitere Highlights, um in die Zeit vergangener Jahrzehnte zurückzukehren.

FR Le programme *BEST OF ...* mettra bien entendu l'accent sur la musique de Glenn Miller qui, de son vivant déjà, était l'icône de l'ère des big bands grâce au son incomparable qu'il a lui-même créé.

Ce son unique, remarquablement harmonieux et en même temps électrisant, rappelle la joie de vivre des années 40/50 grâce au talent des excellent·e·s musicien·ne·s. Revivez l'époque de la grande formation de big band, des succès mondiaux

intemporels tels que *In The Mood*, *Pennsylvania 6-5000*, *Rhapsody In Blue*, *Leroy Brown*, *Sentimental Journey* et bien d'autres.

Outre les titres instrumentaux, la partie vocale ne sera pas négligée. La chanteuse du groupe et le groupe vocal à cinq voix *Moonlight Serenaders*, dans le style des Modernaires, feront partie des points culminants remémorant la musique des décennies passées.



Adultes 30€
Étudiant·e·s 21€
Groupes 26€
Début 20h00
 ⌚ 90 min. + pause

Tickets Gemeng Suessem 59 30 75-1 / www.luxembourgtricket.lu - 47 08 95-1
Organisation Artikuss
Informations artikuss.lu

Save the dates



Musique Militaire Grand-Ducale & Oscar Navarro

Samedi / 17.10.2026 / 20h00

Avec le grand compositeur et chef de musique Oscar Navarro



Phil it! – A Tribute to Genesis & Phil Collins

Samedi / 21.11.2026 / 20h00

Spectacle en hommage au groupe et à l'artiste



New York Voices & Luxembourg Jazz Orchestra

Vendredi / 18.12.2026 / 20h00

Farewell Tour



Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine (F)

Dimanche / 24.01.2027 / 16h30

Une des meilleures formations mondiales



Simon & Garfunkel Revival Band

Vendredi / 29.01.2027 / 20h00
Bridge over troubled Water



Danceperados of Ireland

Samedi / 27.02.2027 / 20h00
New Show : Hooked - History Of Irish Fishing

Un regard en arrière **Naima Joris & Brussels Jazz Orchestra**
19.10.2025

Newsletter - Retour en images

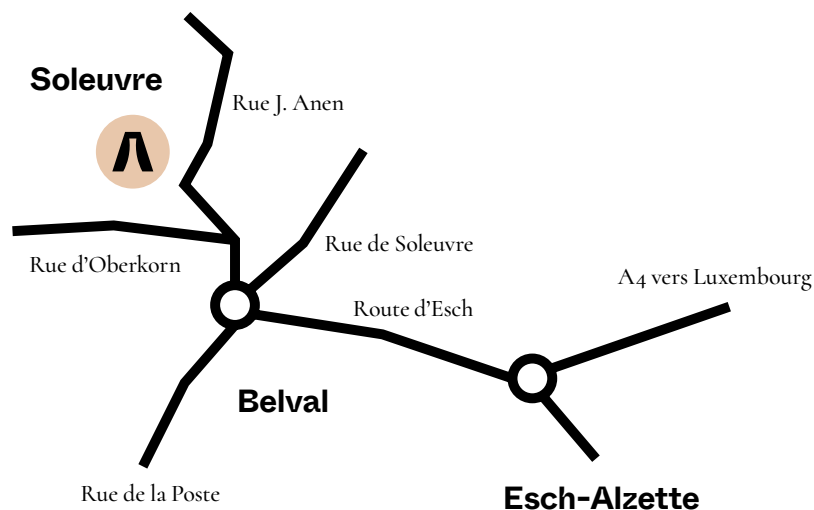
Suivez-nous sur **Facebook**
et **Instagram** ou abonnez-vous
à notre **newsletter**.



© Jos Boggiani

Informations pratiques

Accès



Bus

RGTR Ligne 606
Luxembourg Centre >
Belvaux Gare
Départ Avenue Monterey

TICE Ligne 15
Clemency > Belval > Esch
Arrêt Kuss / Soleuvre

TICE Ligne 1
Esch > Belvaux > Pétange
Arrêt Belvaux-Gare

Train

Ligne 60
Gare Luxembourg > Esch
> Belvaux > Rodange
Arrêt Belvaux-Soleuvre P&R

Voiture

Autoroute A4
(Luxembourg – Esch/Alzette)
> rond-point : sortie Belvaux
> route d'Esch > rond-point :
dir. Oberkorn > rue du Chemin
de Fer > rue Jean Anen

Autoroute A13
(Collectrice du Sud)
» sortie 3 Differdange / Soleuvre
» rond-point : 2^{ème} sortie dir.
Belvaux » rue Jean Anen

Parking

Un parking de 150 places se
trouve à l'arrière du bâtiment.
De nombreuses places sont
disponibles le long des rues
adjacentes au site.

Renseignements

Administration

Susanne Egert
59 30 75-9222
artikuss@suessem.lu

Direction artistique, Booking

Manuel Ribeiro
59 30 75-9223
artikuss@suessem.lu

Équipe technique

tech.artikuss@suessem.lu

Tarifs

Les événements organisés par l'Artikuss indiquent
souvent trois catégories de prix différentes.

Tarif Adultes

Tarif normal selon
l'événement.

Tarif Étudiant·e·s

Enfants <18 ans et adolescent·e·s/
adultes pouvant présenter une
carte d'étudiant·e valable.

Tarif Groupes

Une réservation globale
pour un nombre minimal
de 6 personnes.



« Toute personne a le droit de prendre
part librement à la vie culturelle »

Profitez dès maintenant du KULTURPASS
pour tout événement culturel organisé à la
salle par la Commune de Sanem.

Le KULTURPASS donne accès
gratuitement aux musées et pour 1,50 €
aux spectacles et manifestations des autres
partenaires culturels dans la limite des
places disponibles.

Veuillez noter que le Kulturpass est accepté à l'Artikuss pour les événements dont la salle est
organisatrice. Pour tout autre événement organisé à l'Artikuss, veuillez vous informer auprès
de l'organisateur·rice respectif·ve.

Il est destiné aux familles bénéficiaires
de l'allocation de vie chère ainsi qu'aux
demandeur·euse·s de protection
internationale.

Le pass est valable pendant deux années,
il est individuel et nominatif.

Plus d'infos sur kulturpass.lu

Impressum

Rédaction

Artikuss

Photo couverture

Ute Lemper © Russ Rowland

Conception

cropmark

Tirage

21 500



Artikuss
SALLE DE CONCERT ET DE SPECTACLE

Salle de concert et de spectacle
3, rue Jean Anen
L-4413 Soleuvre
artikuss.lu

